



Клемент Гринберг



A

вангард и китч. Часть 2

Там, где есть авангард, обычно есть и арьергард. И это неслучайно. Одновременно

Китч – продукт промышленной революции, которая урбанизировала массы Западной Европы и А

До того единственный рынок формальной, отличной от народной культуры, составляли те, кто,

Портфолио свадебного фотографа

Крестьяне, поселившиеся в больших городах в качестве пролетариев и мелкой буржуазии, научи

Предпосылкой существования китча, условием, без которого китч был бы невозможен, является

Поскольку китч можно производить механически, он превратился в неотъемлемую часть нашей

Портфолио свадебного фотографа

Огромные прибыли, пожинаемые китчем, служат источником соблазна для самого авангарда, пр

Китч не ограничивается городами, в которых он родился, но выплескивается в сельскую местность

[Свадебный фотограф. Портфолио](#)

В своей последней статье о советском кинематографе опубликован майк Раппам Вадим Дунин

Прежде всего, это не вопрос выбора между просто старым и просто новым, как, по-видимому, по

Все ценности, в искусстве и в других сферах, являются человеческими, относительными ценност

Посмотрим, например, что происходит, когда невежественный русский крестьянин вроде упомя

В конечном счете, можно сказать, что культурный разрыв зритель отделяет из Пикассо Режис

То же самое можно сказать и относительно кожаной обуви Тобена и Шесуэре

[Портфолио свадебного фотографа](#)

[Авангард и китч. Часть 2](#)

[Авангард и китч. Часть 3](#)

[Авангард и китч. Часть 4](#)